

*Discours de Monsieur Marc TSCHIGGFREY
Secrétaire général du Haut-commissariat de la République en
Polynésie française*
OUVERTURE OFFICIELLE DU FIFO 2017
7 FEVRIER 2017 – 08H00

(seul le prononcé fait foi)

Monsieur le Ministre de la culture, de l'environnement et de l'artisanat
représentant M. le Président de la Polynésie française,
Mesdames, messieurs les Ministres,
Monsieur le Maire,
Mesdames et Messieurs les élus,
Monsieur la Présidente de l'AFIFO (*Miriama BONO*)
Monsieur le Président du jury (*Stéphane MARTIN*)
Mesdames et Messieurs les artistes,
Mesdames et Messieurs,

Il est toujours agréable de participer à une inauguration, ce moment où la
création est présentée au public, où la nouvelle édition du festival est sur le
point de prendre son envol et je suis particulièrement heureux d'être présent
aujourd'hui parmi vous à l'occasion de l'ouverture du FIFO 2017, événement
qui, je sais, est très attendu.

Le FIFO, cette formidable aventure initiée par M. Wallès KOTRA en
2004, donne à voir l'Océanie à travers le prisme original du film documentaire.
Je souligne également l'importance de ce festival pour vous M. le ministre de la
Culture, Heremoana MAAMAATUAIAHUTAPU, vous qui comptez parmi les
premiers à avoir cru en ce festival.

Le FIFO est devenu une manifestation culturelle régionale, manifestation que l'Etat français soutient financièrement, chaque année, à travers le Fonds Pacifique.

Ce festival, votre festival, met en valeur l'Océanie, cette vaste région, aux traditions et à l'histoire riches. Exposer au Monde une culture d'exception et la donner à connaître encore davantage, c'est précisément l'objet du FIFO.

Quatorze ans déjà que dans les salles obscures jaillit la lumière de cette partie du monde qui ne cessera de nous étonner et de nous émouvoir.

Le FIFO, c'est l'engagement des artistes, des membres du jury, dont la tâche ne sera pas facile, des membres du comité d'organisation et des techniciens.

C'est l'engagement des artistes de nous surprendre, de nous émouvoir, avec une production sans cesse renouvelée.

Le festival accueille chaque année à travers la programmation dédiée aux scolaires et les séquences « hors les murs » plus de 10 000 jeunes, s'assurant ainsi de transmettre cette culture, ces cultures et de susciter de nombreuses interrogations, de l'émotion, voire des vocations. Ainsi la caravane du FIFO parcourt les 5 archipels de Polynésie française à la rencontre de son public, afin de n'oublier personne.

J'ai parcouru le programme du FIFO. Le nombre de documentaires proposés à la présélection impressionne (142) et témoigne du succès du festival tant auprès de son public que des réalisateurs et producteurs. Les documentaires

que le jury présidé par Stéphane MARTIN, Président du musée du Quai Branly – Jacques Chirac, a sélectionné, sont au nombre de 14 et ils paraissent à la fois très diversifiés et d'avoir pour point commun d'être engagés. Je suis curieux de les découvrir. Les films hors compétition n'ont pas été oubliés, et nous pourrions découvrir ou redécouvrir avec bonheur le « va'a dans les veines », « le ori tahiti au Pays du Soleil Levant » ou encore « Sons of Halawa »

En effet, depuis 2004, ce festival nous donne à voir la richesse de la production documentaire océanienne. Il nous donne l'opportunité de connaître encore mieux l'Océanie, de faire connaître la diversité, la complexité de ses sociétés et de ses cultures, la générosité et la beauté de ses ressources naturelles dont la préservation est un enjeu d'avenir.

Assister au FIFO, c'est donc avoir la possibilité d'apprendre sur les grands enjeux sociétaux, environnementaux et politiques qui animent les territoires océaniens.

Je souhaite au jury d'être ému et de nous préparer un magnifique palmarès.

Je souhaite au public de prendre du plaisir à découvrir ou redécouvrir l'Océanie en images.

Je souhaite aux plus jeunes d'entre nous de mieux comprendre leur environnement, d'ouvrir grands les yeux et grandes les oreilles et de repartir d'ici la tête pleine de rêves. Bon FIFO à tous !